



małopolski
instytut
kultury **MIK**



SCENARIUSZ AKCJI ARTYSTYCZNEJ

LICENCJA CC BY-NC-SA-3.0 PL

tytuł	Narysuj melodię
	Zajęcia wprowadzające, wymyślone przez uczestników projektu Wielokulturowa Małopolska, w trakcie wyprawy na łemkowszczyznę.

Grupa docelowa	Bez ograniczeń wiekowych
----------------	--------------------------

krótki opis scenariusza

Ideą warsztatów jest pobudzenie wyobraźni uczestników zajęć poprzez dźwięki nieznaną im muzyki, oraz zachęcenie ich do skupienia się przez chwilę nad inną kulturą. Uczestnicy zajęć będą mieli za zadanie wymyślić/narysować/przygotować teledysk do piosenki wybranej mniejszości.

metody pracy

Słuchanie muzyki, zajęcia plastyczne, burza mózgów

cele / efekty /

Celem zajęć jest sprowokowanie uczestników do refleksji na temat różnic i podobieństw kulturowych, zachęcenie ich do zgłębiania tajemnic innych kultur. Celem jest uruchomienie potencjału uczestników – wyobraźni, wiedzy, skojarzeń. Mają wykorzystać swoje zdolności do interpretacji nieznaną piosenki, a w końcu do próby odczytania piosenki Innych przez własne doświadczenie.





małopolski
instytut
kultury **MIK**



Wielokulturowa
Małopolska

czas trwania	2 x 45 minut (wariant rozbudowany – bez ograniczeń czasowych)
--------------	---

PRZYGOTOWANIE ZAJĘĆ	
środki dydaktyczne	Nagrane pieśni, kartki, przybory do rysowania, ew. sprzęt do tworzenia teledysków (wariant rozbudowany)

przebieg działania z opisem

1. Poproś uczestników, aby wysłuchali wybranej przez Ciebie pieśni (ważne, aby jej wcześniej nie znali). Porozmawiajcie chwilę o utworze – jakie niesie emocje, o czym może być, jakie mają skojarzenia słuchając pieśni.
2. Poproś uczniów, aby narysowali obrazy, które im się kojarzą z utworem. Obrazy nie muszą być sytuacyjne, mogą być zapisem emocji, mogą być odległym skojarzeniem. Poproś o komentarz.
3. Teraz powiedz uczniom, co to była za pieśń – podaj odpowiednie szczegóły: kto ją wykonał, napisał, kiedy, o czym jest, dlaczego (jeśli to wiadomo). Czy skojarzenia uczniów w jakiś sposób korespondują z treścią pieśni?
4. Posłuchajcie jeszcze raz utworu. Zapytaj uczniów jakie teraz mają skojarzenia z pieśnią.
5. Zaproponuj wymyślenie teledysku do pieśni, który będzie złożony ze skojarzeń uczniów oraz wspólnej interpretacji utworu. W zależności od ilości czasu możecie napisać scenariusz, narysować storyboard (komiks, w którym każda plansza, jest kolejną sceną) jak również zrealizować teledysk. Zaczniście od ułożenia wszystkich obrazków i przyjrzenia się im. Czy któreś obrazki układają się w grupy? Czy można je logicznie połączyć? Następnie zastanówcie się nad głównym tematem pieśni – spiszcie obrazy, które przyszły Wam do głowy.

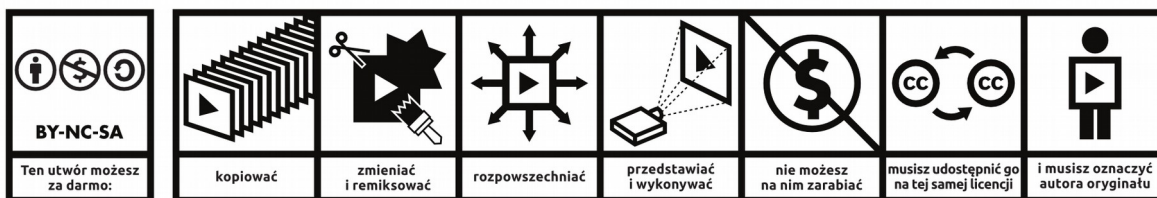


małopolski
instytut
kultury **MIK**



Wielokulturowa
Małopolska

Podziel dzieci na 4-5 osobowe grupy. Poproś, aby każda grupa, korzystając z wszystkich pomysłów przygotowała swój scenariusz.



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/>

